

Actuarial Love

Versicherungsmathematischer Kanon

tröstlich swingend

1.

Musical notation for the first verse. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ac - tu - a - ri - al love!" followed by a repeat sign and another "Ac - tu - a - ri - al love!"

Ac - tu - a - ri - al love!

Ac - tu - a - ri - al love!

Musical notation for the second verse. The key signature is A major (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ac - tu - a - ri - al love!" followed by "o ba - by..."

Ac - tu - a - ri - al love!

Ac - tu - a - ri - al love!

2.

Musical notation for the third verse. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ich wünsch mir dau-ern-de Er - füll-bar-keit - du bist mei-ne Be - o-bach-tungs-ein-heit!"

Ich wünsch mir dau-ern-de Er - füll-bar-keit - du bist mei-ne Be - o-bach-tungs-ein-heit!

3. Stell mich zu - rück, und zwar ge-deckt, oh-ne Aus-schei-de-ord-nung und Stor-no-ef-fekt! Ei-ne

Musical notation for the fourth verse. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Kur - ven - dis - ku - ssion will ich mit dir fuh'r'n und"

Kur - ven - dis - ku - ssion

will ich mit dir fuh'r'n und

dich dann jetzt und hier

ex - tra - po - lier'n! Du bist

ir-gend-wie in - fi - ni - te - si - mal

und das nicht zu knapp!

Du bist mein In - te - gral!

Und du bist mei - ne BAP! Du bist mein

Bei-trags-ent-las-tungs - schatz!

Zill-mer mich mit Bei-hil-fe-be - mes - sungs-satz!

Be -

mal mich nach Zah - len und dann ist Schluss - auf dei-nem Mund ein stoch-as - ti - scher A - ba-Kuss!